"AFRICA PARA OS AFRICANOS..."

MARROCOS

MOÇAMBIQUE

SOUTH AFRICA

ALGELIA

TRIPOLITANIA

ABYSSINIA

STORNI

A Independencia da Africa

Alguns proprietarios — Ora bolas. E nós que ajudamos a civilisar este moleque!...

500 Réis

Licenciado em 29-8-923 sob N. 1745.

*** As *paganaes* foram instituidas por Servio Tullio, rei de Roma, por occasião do recenceamento das aldeias. Eram festas, em honra de Ceres e outras divindades campestres que se celebraram em Janeiro. No dia das paganaes todos: homens, mulheres e crianças, vinham offerecer uma moeda de natureza differente, segundo a idade e o sexo, no altar dos deuses protectores da aldeia. Assim se conseguia uma estatistica da população ao mesmo tempo que os sacerdotes arranjavam fartos meios de vida.

*** O canal de S. Gonçalo, no Rio Grande do Sul, tem a interessante particularidade de não ter margem direita nem margem esquerda fixas. A margem direita, na estação chuvosa, vira margem esquerda, na estação secca e vice-versa. Isso é devido a que na estação chuvosa o S. Gonçalo augmenta suas aguas com a dos rios tributarios da lagôa Mirim e, por isto, ellas correm para a lagôa dos Patos; na secca, baixando as aguas do canal, as da lagôa dos Patos nelle se escoam e correm para a outra lagôa.

*** Ha muito tempo se sabe que os metaes, como por exemplo, o cobre, tem certo poder bactericida. Quem descobriu este facto foi o investigante botanico Naegeli: elle concluiu que o metal actuava estando em solução, mas em quantidades tão minimas que sua comprovação, mediante decomposição, era impossivel: era o effeito «oligodinamico.» Recentemente, cuidou do assumpto o dr. Paul Saxel que emitte opiniões oppostas, dizendo que o poder bactericida dos metaes não se relaciona com a dissolução. Acha que é uma força efficaz á distancia, cuja natureza não é bem conhecida, que se manifesta na superficie dos metaes.

Licenciado em 5 de Abril de 1922, sob o N. 761.

GE. EDISON

EDISON - MAZDA

USANDO ESTAS MAGNIFICAS

LAMPADAS

OBTEREIS

ECONOMIA

EFICIENCIA

AS MELHORES

General Electric SA.

S. Paulo Recife

Rio

Tapetes hygienicos e lindos, Que economisam o seu dinheiro

OS Tapetes Congoleum Sello-de-Ouro resolvem um dos maiores problemas da casa com o offerecerem um meio de se cobriem os soalhos com material extremamente attractivo, duravel, hygienico, e não obstante, barato. Em vez das fatigosas limpezas que necessitam os tapetes tecidos, apenas é necessario passar um pano humido sobre os Tapetes Congoleum e n'um fechar d'olhos apparecem completamente limpos.

Faceis de collocar

Estes novos tapetes não necessitam ser pregados. Estendem-se naturalmente e ficam firmes a lisos e as pontas e bordas nunca se enrolam.

Os Tapetes Congoleum Sello-de-Ouro são absolutamente hygienicos e á prova de insectos. São feitos n'uma só peça com uma base impermeavel e superficie firme e lisa que o pó, oleos, etc., e insectos não podem injuriar.

Os padrões são creações de desenhadores bem conhecidos. Ha cores a desenhos apropriados para todos os quartos - desde padrões convencionaes simples aos ricos motivos Orientaes.

As muitas particularidades dos Tapetes Congoleum Sello-de-Ouro combinadas ao seu baixo preço fazem com que sejam os mais economicos que é possivel comprar.

Note os preços baixos

0.46 x 0.92	—	9$500		0.92 x 1.33	—	36$000
0.91 x 1.37	—	28$000		2.29 x 2.75	—	128$000
1.83 x 2.75	—	105$000		2.75 x 3.20	—	178$000
2.75 x 2.75	—	158$000		2.75 x 3.20	—	178$000
2.75 x 3.66	—	200$000		2.75 x 4.58	—	250$000

No interior os preços são mais altos devido ao frete.

Congoleum Sello-de-Ouro ao metro

Ha um outro producto Congoleum com as mesmas reconhecidas qualidades dos Tapetes Congoleum. Faz-se n'uma variedade de lindos padrões sem bordas e cores e vende-se ao metro. Recommenda-se nos casos em que se queira cobrir completamente o soalho d'um quarto. Vem com a largura de 1m83 e 2m75.

Sello de Ouro CONGOLEUM TAPETES ARTISTICOS

Procure o Sello-de-Ouro

Quando compra Congoleum Sello-de-Ouro compra satisfação. A garantia do Sello-de-Ouro - "Satisfação ou devolução de seu dinheiro" - cobre todas as qualidades e propriedades do Congoleum - belleza, durabilidade, facilidade no limpar, etc. Procure o Sello-de-Ouro quando comprar.

Companhia Congoleum (de Delaware), Rua Theophilo Ottoni 36 - 1°. Rio de Janeiro

ALLIVIO INSTANTANEO

O que se deve tomar em caso de cardialgia, indigestão, dyspepsia, gazes ou qualquer outra doença do estomago.

UM CONSELHO MEDICO

Ninguem quer um remedio moroso, quando está atacado de padecimentos como dyspepsia, indigestão ou cardialgia; como tambem ninguem quer um remedio demasiado activo que prejudique o estomago que é um dos orgãos mais valiosos do corpo humano. E' perigosissimo usar drogas ou digestivos artificiaes, que simplesmente fazem passar o alimento acidulado e fermentado para os intestinos. E' preciso neutralizar os acidos, a causa principal desses males. E' justamente isso o que faz a Magnesia Divina, alliviando instantaneamente os soffrimentos. Encontra-se a Magnesia Divina nas pharmacias e drogarias, em forma de pó ou comprimidos, deliciosamente aromatisados.

GENEROSIDADE OCEANICA

Certa cantora da Opera, de Paris, em *tournée* artistica pelo mundo, deu um concerto nas ilhas de Taiti, na Polynesia. Em troca de uma area da Norma e alguns outros trechos, devia ella receber um terço da receita. Ao fazerem-se as contas, couberam-lhe tres porcos, vinte e tres perús, quarenta e quatro frangos, cinco mil côcos. e uma grande quantidade de bananas, limões e laranjas. Na praça do mercado, em Paris, como fazia notar a primadonna em carta que Wolowski publicou, a venda desses animaes e desses productos teria podido dar quatro mil francos, e seria uma bella remuneração por cinco areas. Mas naquellas ilhas rareava a moeda; e como a cantora só pôde consumir parte da complexa receita, viu-se logo obrigada a applicar as fructas ao sustento dos porcos e das aves.

*** As formigas brancas ou termites constituem um verdadeiro flagello, porque destróem os viveiros, vestuarios, construcções de madeira, etc. Bastam alguns mezes para roerem interiormente os barrotes das casas, que se derrubam de repente, sem que haja signal externo que faça prever o desastre. Nos portos da India e na Rochella, têm sido destruidos navios, que, minados pelos termites, tiveram seus archivos reduzidos a materias esponjósas.

CREAÇÃO
FOX
FOX
O mais afamado
Calçado de luxo
BRAGA & WOOLMAN
FOX
RIO
R. MENDONÇA, 9
NAS SAPATARIAS DE LUXO
Acham-se a venda as ultimas creações da famosa FABRICA FOX, que diariamente lançam ao mercado os mais modernos estylos de calçados para homem.
AVISO NECESSARIO
A legitimidade do calçado Fox só é garantida quando sobre a solla estiver estampado a fogo o carimbo FOX que indicamos acima.

J. Schmidt. — Director Proprietario.

REDACÇÃO E OFFICINAS: — RUA REPUBLICA DO PERÚ, 70 — RIO DE JANEIRO

ASSIGNATURAS
ANNO . . . 25$000 | SEMESTRE . . . 13$000

NUMERO AVULSO
CAPITAL . . . . 500 Rs. | ESTADOS . . . . 600 Rs

END. TELEG. KOSMOS

TELEPHONE CENTRAL 5341

N. 849 — RIO DE JANEIRO — SABBADO — 27 — SETEMBRO — 1924 — ANNO XVII

Looping the loop

O necrologia da Hegemonia

Quaesquer que sejam os resultados do desastre final da policia paulista, a que se annexou um grupo de reformados e de desertores, um delles ficou na bagagem abandonada do saque da Paulicéa.

Esse immenso resultado não entrou ainda em balanço, devido talvez á sua enormidade: é a decantada e prestigiosa Hegemonia Paulista.

S. Paulo vinha de ha muitos annos bancando de *leader* da federação. Apoiado na sua força e na sua riqueza, o grande estado poude arranjar só para si um dos pratos da balança dos valores nacionaes.

Si essa prestigiosa e reclameada hegemonia era um bem ou um mal, não se pode dizer: é uma questão meramente opinativa; incontestavelmente, porém, o desenvolvimento paulista se fazia desharmonicamente e correspondia na proporção de cinco para dois ao desenvolvimento geral do paiz.

O desequilibrio era flagrante e violento. Estados mesmo, como o do Rio de Janeiro, podem contar a data da sua decadencia economica e politica do dia da ascensão de S. Paulo ao fastigio.

Para muitos mesmo o grande estado era um peso na federação, impingindo para o resto do Brasil o seu café como os inglezes impingiam o seu opio para os chins.

Um pouco de exaggero. S. Paulo não fazia a sua fortuna á custa da miseria nacional e até mesmo preferia o trabalho do colono italiano ao do retirante cearense, não havendo exploração alguma do braço dos irmãos mais pobres, como se faz no Amazonas.

Notava-se já um certo *patriotismo* paulista que se differençava bastante do *bairrismo* peculiar aos outros estados e que era facil de metter a ridiculo.

Esse signal exterior de predominancia era acompanhado de varios outros, dos quaes o mais visivel era o da Policia Paulista, força effectiva, hypertrophiada e ameaçadora que já não se contentava em vigiar as ruas e dissolver ajuntamentos suspeitos, mas já ameaçava de decidir altas questões politicas sinão servir de nucleo ao futuro exercito nacional que devera conquistar a America do Sul.

Até que um dia, essa força tremenda, entendeu de elevar os seus *Cabañas* e seus *Cuestas* a chefes de exercitos politicos. Mas a previdencia dos cégos pela ambição do mando não enxergou além das vinte e quatro horas do seu dia aziago.

Izidoro espreitava, Izidoro, como se diz vulgarmente "manjava" a insubordinação megalomanica dos Cuestas e Cabañas, da hegemonia, e quando a 5 de julho S. Paulo viu attonito o surto de suas hostes hegemonicas, Izidoro apanhou o movimento com a mão e... bem lhe haja! estrangulou a Cabañada.

S. Paulo que agradeça a Izidoro a morte irreparavel de sua hegemonia, porque dos bens que vêm de males, a União tomou hoje o aspecto normal e regular de domadora e equitativa providencia unica de toda federação

Imaginemos por um momento que a Policia Paulista vencesse a revolta de julho. S. Paulo tornava-se virtualmente o verdadeiro Brasil, ficando o resto uma simples colonia governada pelo Cabañas. Isso em traços geraes, porque o proprio Izidoro, bom para arrombar um cofre de delegacia fiscal, ficaria de novo reformado e voltaria a frequentar corridas.

A hegemonia paulista pertence hoje á historia, nossos netos terão em Rocha Pombo o capitulo paulista, como hoje nós temos o da Allemanha na Europa em 1914 e o de Sparta na Grecia dois mil annos antes.

Felizmente o exercito nacional, o exercito fiel, teve occasião de rehaver inteira para a União a hegemonia paulista que, muito lisongeira para alguns aquinhoados do cafesismo, tornar-se-ia insuportavel dentro em pouco para o resto do paiz que paga o café por preço igual ao que se usa na Australia.

E comprehende-se que não é lá muito patriotico encher uma unica algibeira quando o resto da roupa está em molambos.

O Izidoro, naturalmente, não pensou em rehaver para os reformados a hegemonia paulista, mas, macaco velho, lisongeou as verdades policiaes e deu com os burros na foz do Iguassú. Bem feito.

MATRIZ DE S. FRANCISCO XAVIER

Grupo feito na Installação da Associação das Moças Catholicas da Parochia de S. Francisco Xavier.

Antiquarios...

Interessante, por evidentemente comico, esse caso da descoberta de uma phantastica vida do Christo, que teria como auctor o famoso classico, Tito Livio!..

Quanto a mim, leitores, deixae que vol-o diga, nunca pude crer na veracidade de uma tal antiguidade historica. Que o confirme o meu querido discipulo de Latim, o culto moço, que é Oliver Lipman. Nas vesperas mesmo da noticia telegraphica, divulgada pela imprensa de que a policia italiana estava na pista do professor falsario, ou simplesmente gaiato, eu tivera com aquelle meu aproveitado alumno vasta, e até, acalorada discussão, sustentando feio e forte aquelle meu parecer: a descoberta do antiquario é apocripha, ou não existe. E isso — perorava eu, entre uma *ode* de Horacio e uma *satyra* de Juvenal — por dois motivos archi-potentes e archi-plausiveis. O primeiro é que a pretensa obra da *Vida de Christo* não podia ter sido escripta pelo historiador Tito Livio, fallecido, como se sabe, tres lustros apenas, depois do Nascimento de Jesus, em Belem, recanto apartado da Palestina. Pelos Evangelhos sabemos que o Christo, até poucos annos antes da sua actuação evangelicas, vivia existencia obscura em Nazareth, obediente aos seus paes, José e a Virgem. Não poderia o seu modesto viver repercutir na Roma orgulhosa dos Cezares, onde mal havia tempo para os chronistas descreverem os Petronios, os recontros dos gladiadores, as festas do colyseu e as victorias das legiões, chegando, sob palmas ao Capitolio, ao Senado, e ao *Forum*. O segundo motivo — e esse é *tranchant* — é o local da descoberta: *Napoles!*... Mas, senhores meus, Napoles é toda uma immensa e vasta pilheria.

Ha cidades caracteristicas. Londres, por exemplo, é um mercado. Berlim é uma Universidade. Roma é um museu. Paris é um passeio-publico. Sevilha é uma tourada, mas Napoles — a tal do *vedere poi morire* — é uma troça viva, uma pandega collosal, senhores meus!

Blasco denominou-a a cidade que ri, *città ridente*, precisamente. Sim, com o seu golpho celebre, com a sua *Gruta Azul* famosa, com a alegria que paira no seu ambiente, que vem do seu ceu sempre clemente, da sua viração sempre balsamica, das phisionomias dos seus habitantes sempre risonhos, aquillo pode ser uma terra para um immenso baile, para um carnaval eterno, mas não é um logar propicio a achados eruditos, a pesquizas archeologicas, que demandam paciencia e calma. Por outro lado, lembro-me ter lido não sei em que escriptor *touriste* ser muito em uso em Napoles darem um banho chimico em estatuas novas de Venus, de Jupiter, etc enterral-as, e depois, á vista basbaque de inglezes, collecionadores de raridades, apresentarem ditas esculpturas como sendo contemporaneas de Nero e da idade augusta de Caracalla. Ora, os inglezes de boa fé, já se vê, compram, a peso... pesado de esterlinos, aquellas... antiguidades classicas... já demais. Por isso, e pelo mais que dos alfarrabios se verá, eu duvidei, com razão, da authenticidade da *Vida do Christo*, por Tito Livio.

* * *

Mas, a proposito de antiguidades e de antiquarios, eu quero esta, rematar com um episodio da his-

toria contemporanea do Maranhão, ex-Athenas. Governava o Estado aquelle formoso espirito, que era Luiz Domingues. Um dia lembrou-se elle de delegar poderes ao velho Ribeiro do Amaral para que, officialmente, este descobrisse em S. Luiz o logar preciso onde se dera a morte do famoso Beckmão. Amaral é um profundo historiador, forrado de erudito. Metteu-se em casa, mergulhou fundo no pó dos archivos, e d'alli emergiu como esta descoberta historica; *Beckmão foi sacrificado no antigo caes, perto da Praia de S. Antonio.* Aquella affirmação tinha algo de doutoral. Não o entendeu assim um outro velho, residente na *Maioba*, arredores da Capital maranhense. E nasceu d'ahi uma disputa formidavel: *foi, não foi, etc.* Um moço do Lyceu surgiu então na imprensa e dirimiu a contenda com um rasgo, que tinha tanto de espirito fulgurante quanto de patriotismo fervoroso. "Senhores antiquarios, firmou o jovem, deixemo-nos de discussões estereis: Beckmão não morreu, nem se enterrou em parte alguma.

Beckmão vive dentro do coração maranhense !.."

* * *

A vida do Christo, termino eu agora, não foi descoberta, nem escripta, nem achada por antiquario algum. Elle, o Mestre, vive em nossas almas pela sua doutrina, e a sua vida está dentro dos nossos corações pelos seus ensinamentos eternos e pelos seus exemplos immorredouros.

ASSIS MEMORIA

*** A origem da guitarra é oriental, pois foi introduzida pelos Arabes na peninsula Iberica, onde se nacionalizou. A França conheceu-a desde o seculo XI.

*** Ha uma planta, o *gombô* ou ketmia comestivel, originaria da India, mas cultivada hoje em todas as regiões quentes do globo, cujas sementes, ha tempos tentaram empregar como succedaneas do café. Nem se precisa dizer que a experiencia não teve, absolutamente, exito...

*** A Universidade do Chile acaba de receber a maior doação até hoje a ella offerecida. A viuva do sr. Carlos Newman foi a doadora dos valiosos instrumentos scientificos e da bibliotheca do seu finado marido.

*** O elemento trabalhador de Guatemala realizou, a 1º de Maio ultimo, Dia do Trabalho, uma exposição industrial. Nesta foram conferidos premios no valor de 17.000 pesos. Havia mais de 30 expositores de productos manufacturados, obras de trabalhadores guatemalenses.

INSTANTANEO

Largo do Machado

MENINA MODERNA

Dá-me um sorriso dessa bocca !
Dá-me a harmonia dessa voz !
O sonho é louco, a vida é louca...
O amor faz muito mal a nós.

Quando tu passas de avenida áfora
Os tubarões mudam-se em menestreis.
A calçada da rua embriaga-se, sonora.
Pela musica inedicta dos teus pés.

Electrisante, eléctrica, flexuosa,
Quem te vê! Quem te viu!
E's nesta arteria maravilhosa
A flor mais linda que se abriu.

Nos teus quinze annos sazonados,
Explode, em taças e crystaes
O vinho bom de todos os peccados
Mais ou menos sensuaes.

Nas tuas mãos de unhas rosadas,
Numa meiguice ignota e van,
Fremem volupias encantadas...
O' domadôra de Butantan!...

Pelos cinemas da Avenida
Paira num sonho que seduz,
Um perfume que é teu na vida,
Um cheiro que só tu possues.

Pelos teus braços que se esfolham
Como dois lyrios aromaes,
Meus olhos acham, quando te olham,
A' flor da pelle, impressões digitaes.

Alheios dedos, mãos extranhas
Abusam do contacto e vão
Pelos cinemas, como aranhas
Urdindo teias de seducção.

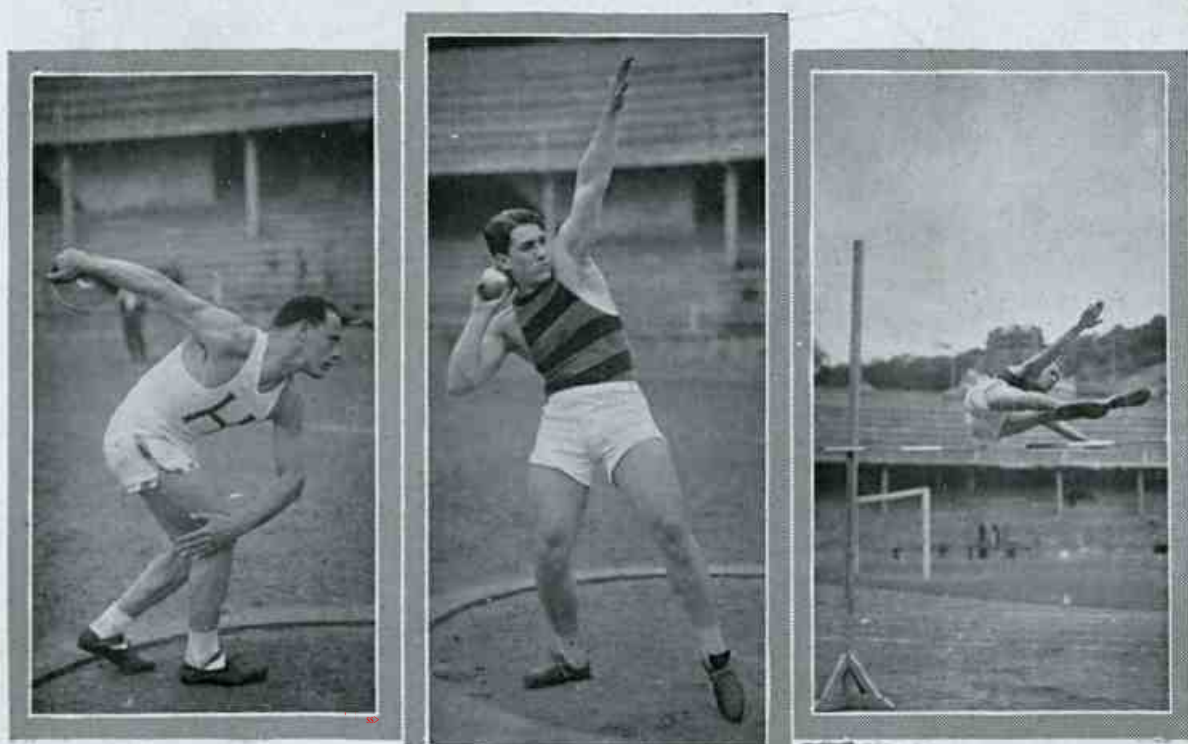
Mas que importa essa vida que descamba
O fim do abysmo por onde vae ?
E's bella, és descarada, és *bamba*,
Depois, depois eu não sou teu pae.

Póde ter todos os defeitos,
Póde andar com o corpinho quasi nú
Quem tem uns braços perfeitos
E umas mãos ágeis como tu...

Y-JUCA-PIRAMA

Club Central. — Soirée Blanche.

Campeonato de Athletismo da A. M. E. A.

Stadium do Fluminense

Os vencedores das principaes provas.

As turmalinas não são empregadas sómente em joias, como pedras preciosas. Devido ás suas propriedades de piezo-electricidade, ellas são utilizadas na construcção de um apparelho que permitte medir a intensidade das radiações emittidas pelo radio e corpos analogos.

Espiritos praticos...

— O que é que você guarda com tanto cuidado ?
— São os titulos da minha consciencia, que formam o capital da minha opinião.
— Que idiota! Eu si fosse você vendia-os por qualquer preço porquê isso quasi não tem valor!...

Vendo e Registando

Percorrendo o parque de *Lacken*, tivemos ensejo de admirar as bellas estradas, o rendilhado monumento a Leopoldo I, mimo architectonico e de intelligente concepção; o restaurante chinez feito a capricho na fórma e da decoração do celeste imperio, bizarramente colorido, dir-se-ia um primoroso chrómo; a torre japoneza e o seu annexo, em egual estylo; o castello real com a sua extensa fachada para grandioso parque; o *Belvédère*, a ponte rustica; a fonte "Neptuno" de Jean de Boulogne; a igreja que lembra a Notre-Dame de Paris; tudo isto muito bem tratado, muito limpo e agradavel á vista.

Passada a ponte que liga as propriedades reaes, detivemo-nos a admirar o paciente, caprichoso e rendilhado caramanchão como jamais viramos outro egual ou semelhante: parece que aquelle povo que tão formosas rendas e bordados produz, estava obcecado pelas lindas teias de linho ou algodão, e reproduziu qualquer dos motivos feitos nessas materias primas pelas lindas mãos de gentil rendeira.

Aquelle ambiente é de arte, tudo parece indicar que um grande artista alli viveu, alli sempre esteve a inspeccionar as multiplas obras de estylo feitas numa adoravel moradia real.

Junte-se a tudo isto um asseio incomparavel, guardas bem fardados, aléas bordadas por bellos renques de verdura, estatuetas, e outros ornatos de um parque, a ter-se-á o que é *Lacken.*

Depois de vermos estes encantos, voltámos para o centro da cidade; falam-nos do *boulevard Anspach*: para lá nos dirigimos.

Percorremol-o, bem como varios trechos do centro, e nada temos a dizer que não seja uma interminavel serie de elogios em favor da ordem, do asseio, da ornamentação, das fachadas bonitas, e bem arrumadas vitrines, lembrando as de Paris e Londres, magnifica ornamentação, ausencia de pregões nas ruas e praças, falta de maltrapilhos e de... tamancos; bondes celeres e em abundancia.

Depois de uma longa e demorada visita ao centro urbano, era mistér um descanço, e no *Palais de Glace*, o primeiro que vimos fomos nos deliciar com um saboroso chá, servido com biscoutos e doces finissimos, enquanto em baixo, na pista gelada, patinava-se ao som de uma explendida orchestra.

Quando falamos aqui em doces finissimos, não é por pura phantasia; não, alli tinhamos realmente doces magnificos, muito bem feitos, bem dosados, saborosos... Dizem que em nosso Brasil, quando apparece um doce, um biscoito, um manjar, elle se apresenta ao publico de tal modo, tão perfeito, tão saboroso, como qualquer outro de paiz diverso; mas, uma vez que alcança a fama, uma vez que conquista os mercados, adeus perfeição, adeus dosagem, adeus asseio... e o seu aspecto ás vezes é tal, que os proprios cães, levantam-lhe a perna e...

Poderiamos citar exemplos, não só de biscoitos, como pasteis, empadinhas, bolachinhas e outros delicados manjares que aqui tiveram a sua época, mas que actualmente nem mais sombra delles se percebe; ou porque morreram os seus inventores, ou porque as casas passaram a novos donos. Seja por que fôr, o facto é que não mais encontramos em casas de commercio estes delicados productos culinários que fizeram as delicias de nossos avós e até de nós mesmos na época collegial.

Hoje o "pé de moleque" está á altura de um principio; já é vendido a trezentos réis, e nas principaes casas da Avenida Rio Branco. O pé de moleque a vintem, este desappareceu quasi totalmente e as poucas pretas minas ou bahianas que são encontradas em nossos bairros, já não o fazem por menos de um tostão e é preciso confessar, muitos são daquelles que merecem aquella manifestação canina tão positiva.

PROF.

ASSOCIAÇÃO FEMININA

Festa de Sabbado

A revolução em S. Paulo

— Não vê que os canhões estão disparando ? Onde é que vae ?
— Eu ? Eu... eu tambem vou disparar !

SOCIEDADE ITALIANA DE BENEFICENCIA

A sra. Embaixatriz de Italia inaugurando a exposição de Arte Italia.

Lima Barreto

A idéia de se levantar, nesta capital, que o viu nascer, a figura, em bronze, do romancista Lima Barreto, é inteiramente justa. O escriptor, fallecido em plena juventude do seu grande talento e da sua extraordinaria capacidade artistica, observador, humorista e philosopho, para quem a graça, o atticismo e a singeleza, no conceber e no dizer, constituiam a faculdade por excellencia, tem direito á homenagem pelo muito que fez para merecer da posteridade um gesto de reconhecimento e gratidão. Carioca legitimo, elle foi um grande e sincero amigo da sua terra e da sua gente.

O Rio, aliás, não tem sido feliz com as estatuas que possue. Todas ellas, que eu as conheço, são fracamente engenhadas, quando não se erguem monstruosamente horriveis. Vejam, por exemplo, o José de Alencar, em attitude de quem lustra as botas por toda a eternidade; o visconde do Rio Branco, meio escondido e abandonado; o Teixeira de Freitas, numa pacatez de cura de aldeia e Floriano, cercado de um alluvião de individuos, numa *pose* quixotesca, de espada em punho, que não se sabe se elle está a desafiar o Monroe, ou se se põe em guarda para não deixar os frades e os indios do pedestal subirem-lhe á cintura. Não me refiro aos cavallos que enchem a *urbs*, com Caxias, Pedro I e Osorio ao lombo, nem a Christiano Ottoni, nem ao Visconde de Mauá, absolutamente inexpressivos. Tambem deixo de lado o Castro Alves, que mais parece Casimiro de Abreu, e o Mestre Valentim, no seu busto de coruja, ambos do Passeio Publico, porque em torno dos dois a critica já tem desancado a valer. As unicas estatuas mais rasoaveis, que ha por ahi, são a de Barroso, no Russel; a de Pedr'Alvares na Gloria; a do escoteiro chileno e a do guerreiro mexicano, uma no meio e outra no fim do Flamengo, ambas estrangeiras. Vieram encaixotadas e de importação...

Lima Barreto foi um fabricante de romances e de contos, singularmente notavel. Nelle casavam-se o humor e a piedade. De origem humilde, os humildes inspiravam-lhe uma profunda ternura. Era talvez o nucleo da população a qual elle mais amava. Conhecia delles a psycologia fiel e com a simplicidade do estylo que manejava demonstrava que, se vivia da Arte para a Arte era somente para as massas anonymas que compunha os seus livros esplendidos de emoção e de solidariedade fraternal com os pequenos. Deante da sua obra, ha occasiões em que fico a pensar que elle tomou para divisa, na literatura, essa sagrada affirmação dos Evangelhos: *Deus recolhe os soffrimentos humanos para delles fazer a beatitude e a Gloria.*

Não seria absurdo, pois, que se collocasse, não um modesto busto mas a figura completa do autor de *Triste fim de Polycarpo Quaresma* e de *Vida e morte de J. M. Gonzaga de Sá* num dos logradouros da Cidade Nova, em posição de franco relevo, para que todos o vissem e o admirassem, naquella triste parte da cidade, de longas ruas rectas, com uma edificação muito igual de velhas casas de rotula, porta e janella, antigo charco aterrado com detrictos e sedimentos dos morros, que a comprimem, bairro quasi no coração da cidade, curioso

por mais de um aspecto. Era assim que o artista, á brocha larga, esboçava a vasta zona da *urbs* onde tanto vagueou a sua imaginação. Lima Barreto conheceu esse enorme recanto de uma das maiores metropoles sul-americanas, como antes já o haviam conhecido França Junior e M. D. de Almeida: dia a dia mais intenso, mais povoado e mais desprezado. A Cidade Nova de França Junior já morreu, como já tinha morrido a do *Sargento de Milicias* quando França escreveu, accentuava o creador desse typo magnifico de ironia e satyra que é o Lucrecio Barba de Bóde. E como este, quasi todos os seus personagens, elle os ia buscar pelas cercanias do pittoresco e immenso aterrado. Entre as suas montanhas e com a sua mediocridade operaria, surumbatica e scismadora, a Cidade Nova, se orgulhará de guardal-o, para sempre, no seu seio fecundo.

M. PAULO FILHO

Club da Light

Aspecto da festa em homenagem a Miss Ema Armada, directora do Trafego.

O Kari-Kari

— A lei de imprensa limitou o direito de protesto... Mas ahi vem a reforma da Constituição e com certeza nos dará ampla liberdade de protestar...

— ? ? ?

— ... á japoneza.

Caprichos da Moda

A moda em sua idiota fantasia,
Inventa novas cousas singulares :
De Paris vem agora a epidemia
De perolas em brincos e collares.

De cada orelha fina e luzidia
Pende um bloco e outro bloco... Assim, aos pares,
Vão dia e noite, voltam noite e dia,
Tapando o ouvido á sensação dos ares.

Si a orelha da mulher antigamente
Ouvia pouco, agora nada sente,
Nem Wagner, nem Schubert, nem Beethoven.

Vae ser o diabo! As damas, sem ouvido,
Têm que pedir ao pobre do marido
Que escreva os madrigaes que ellas não ouvem!

MÁ LINGUA

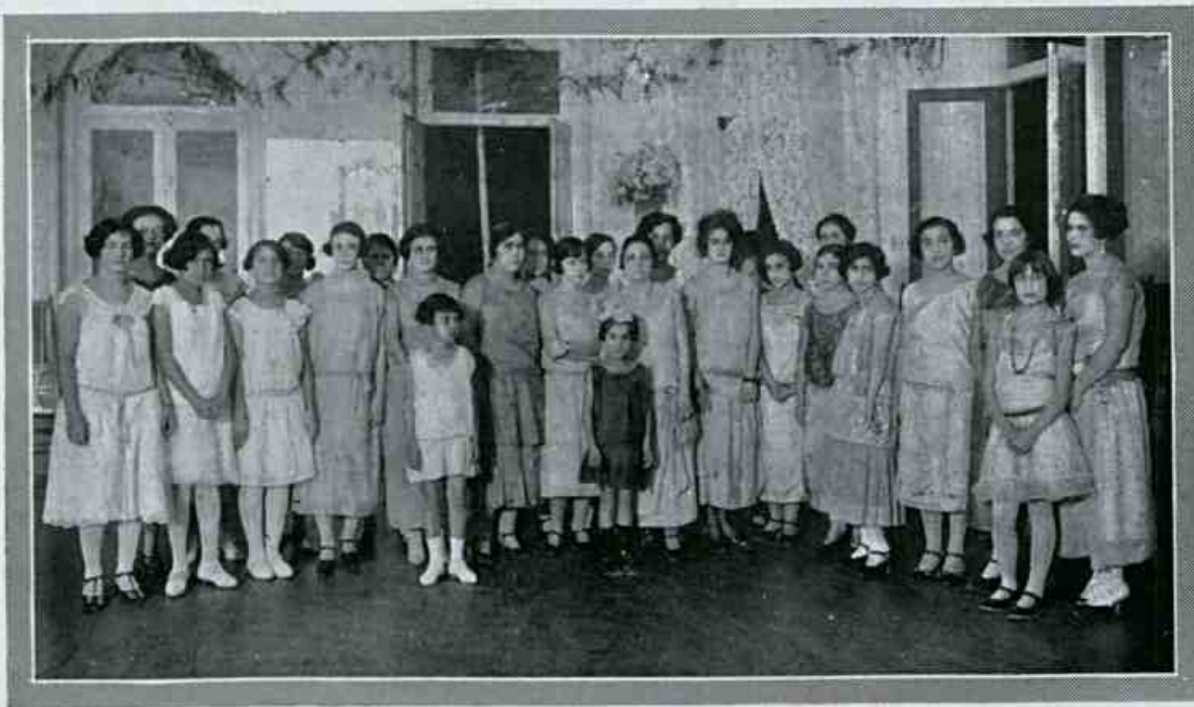
DO PAIZ DE BUDHA

Entre os hindús, o lotus, que é flor sagrada, chama-se *padma*. E' o symbolo solar por excellencia, graças á particularidade que possue de se elevar acima da agua, ao nascer do sol, de se abrir pelo meio do dia e de fechar e mergulhar ao pôr do sol.

O lotus azul *utpála* é especialmente consagrado á deusa Lakmé. Os budhas têm habitualmente, por assento o lotus vermelho, *rakto-padma*, emquanto que os outros deuses de todas as castas se contentam com o lotus branco.

• •• A carnahuboira, esta palmeira essencialmente util, existe em abundancia no Brasil, mas o estado que a possue em maior quantidade é o Ceará.

Embaixada do Mexico. — Recepção commemorando a data da Independencia do Mexico.

CATHEDRAL DE NICTHEROY

Chá dansante em beneficio da Capella do Sagrado Coração de Jesus.

O principe italiano na bôa terra!

O PRINCIPE. — E in retribuizone del *bom vatapá*, mangiaremo um giorno in Italia i *macheroni* della fratellanza e della confraternisazione dei nostri due belli paesi...

A Cidade Colosso

XXI

Paris orgulha-se de Notre Dame; Londres ufana-se de S. Paulo; Roma se glorifica de S. Pedro; o Mexico tem garbo na sua cathedral; o Rio poderia envaidecer-se da Candelaria.

Assim, cada grande metropole tem seu grande templo catholico. Nova York não podia fugir á regra: tem S. Patrick.

São Patrick é uma grande igreja gothica que occupa toda uma quadra, com frente para a Quinta Avenida, entre as ruas 50 e 51. O fervor catholico fica bem demonstrado só pelo que custou o terreno onde se ergue o magnifico templo: 60.000 dollars.

Os americanos não consideram S. Patrick a maior igreja catholica do mundo. Nisso são modestos. Consideram-na apenas a maior de toda a America. O custo da construcção elevou-se a 2.000.000 de dollars. A pedra fundamental foi lançada em 15 de Agosto de 1858 e a inauguração realizou-se em 25 de Maio de 1879.

Ha nessa igreja assentos para 2.500 pessôas.

Valerá a pena ir além na descripção de um templo gothico? Certo que não. Mais vale a inspecção de uma gravura.

Comecei por São Patrick, desobedecendo á ordem chronologica, impulsionado talvez pelo culto pagão do dollar. Que me perdôem as velhas igrejas, Saint Paul's Chapel, Trinity Church. Que me perdôem, principalmente porque, em outra chronica, já lhes fiz referencia, a proposito dos pequenos cemiterios que, em pleno Broadway, lhes são contiguos. Penetrei com passo respeitoso na nave escura e silenciosa dessas velhas igrejas. A capella de São Paulo foi construida em 1766. E' o unico monumento eclesiastico conservado do periodo revolucionario. Frequentou-a Washington, emquanto Nova York foi capital do paiz. O logar onde se sentava o presidente é ahi conservado.

Trinity Church é a terceira que se constróe no local, desde 1697. A primeira foi destruida em 1776, no grande incendio que consumiu cerca de quinhentos edificios; a segunda, tendo-se tornado insegura, foi demolida para se erigir a actual, que ficou prompta em 1846. E' de estylo gothico.

Outra igreja interessante é Grace Church, no Broadway, canto da rua 10. Estylo gothico decorado; desenho do mesmo architecto de São Patrick. Foi concluida em 1846.

Ainda por concluir, promette ser magnifica a cathedral de S. João Divino (episcopal protestante), situada em uma colina não muito elevada, entre Morningside-Park e Amsterdam Avenue, lado norte da cidade. Abrange tres quadras, da rua 110 á rua 113, tendo o terreno custado 850.000 dollars. A pedra fundamental foi lançada em 1892. Calcula-se que a construcção durará de quarenta a cincoenta annos, devendo o custo elevar-se a 6.000.000 de dollars. Terá sete torres, das quaes a central medirá cerca de 140 metros de altura. A nave tem 56 metros de comprimento; a abobada 36 metros de altura.

Esta deslocará São Patrick para o segundo logar.

Para completar a lista dos templos notaveis, haveria que mencionar varias igrejas protestantes, sempre as mesmas, com o seu interior soturno, a nave guarnecida de assentos, a luz coando-se através dos vitraux. Como bello typo seja mencionada a de São Thomaz, na Quinta Avenida, canto da rua 53, igreja que tem uma illustre vizinhança: duas casas mandadas construir pelo banqueiro Vanderbilt para suas duas filhas.

E, após esta visitação de igrejas, podemos concluir que Nova York, não obstante a febre de trabalho que a consome, ainda tem tempo para rezar.

I. GREGO

TROVAS

Quanto vale hoje um mil réis?
Pungente interrogação!
Talvez não valha, meu Deus,
Talvez não valha um tostão!

JOCKEY-CLUB

Aspecto da exposição leilão.

CAMPO DO RIO CRICKET CLUB

Uma partida de Cricket entre os inglezes do Rio e inglezes de S. Paulo. — Venceram os inglezes do Rio.

MUSICA BRAZILEIRA

A alta sociedade culta do Rio assistiu quinta feira passada no *Casino Copacabana* a um espectaculo raro. Marcello Tupinambá compositor paulista de grande merito, unico estylisador da musica brasileira, encantou o auditorio durante alguns momentos, com variados numeros de musica genuinamente nacional, que ainda estão ondulando no ouvido das pessoas que lá estiveram.

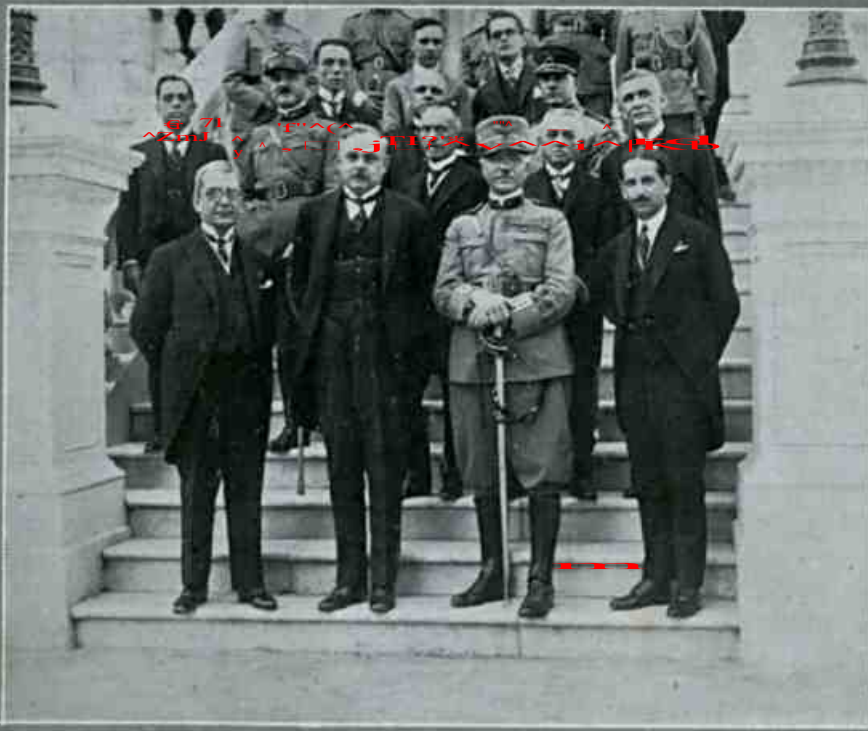
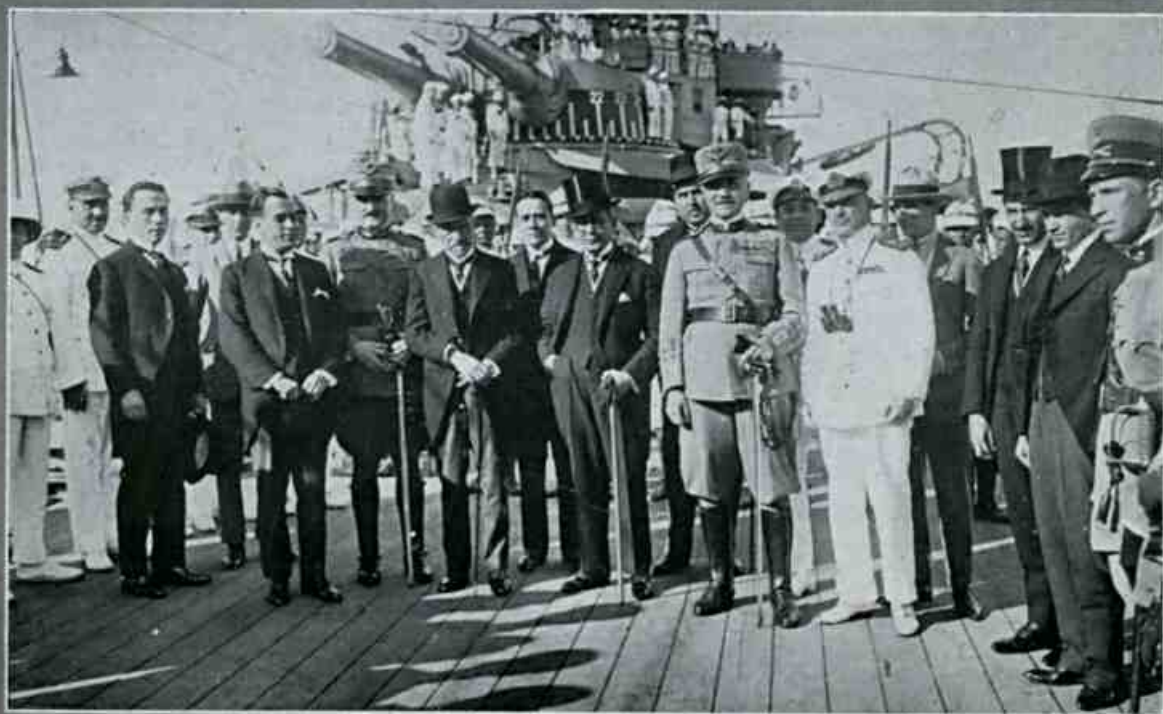
Não ha paiz no mundo que tenha uma musica tão caracteristica quanto a nossa. Na ingenuidade dos seus motivos, na belleza do seu colorido, na fascinação da sua tristeza paira uma expressão inegualavel. Bem razão tinha o nosso Bilac quando num soneto maravilhoso disse della tudo o que se pode dizer em quartorze versos...

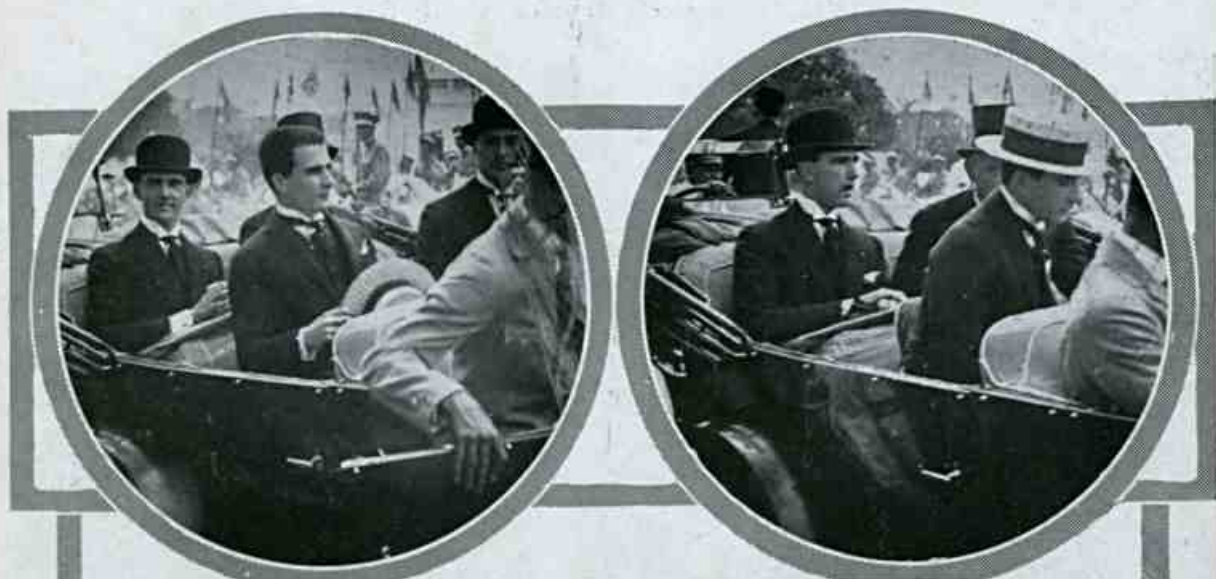
Marcello Tupinambá como legitimo continuador do poeta, arrebatou o auditorio chegando a arrancar lagrimas aos mais sensiveis, tendo a ajudal-o a voz encantadora de Edgard Arantes que soube commover pela expressão um publico numeroso e selecto.

A musica brasileira, na epoca delirante do *jazz-band*, appareceu-nos como a unica expressão do Brasil de hontem e de hoje, a unica, a verdadeira, porque soube conservar-se conforme o povo a fez.

GAVARNI

Festa dos escoteiros do S. Christovam A. Club.

A VISITA DO PRINCIPE ITALIANO

I — Na Bahia. — A visita ao S. Paulo.

II — No Palacio do Governador.

Alguns aspectos das excursões do principe a cidade de S. Salvador.

ANNUNCIOS DE EMPREGOS

Precisa-se de individuos com pratica de applaudir, na rua Marechal-Floriano, todas as casas.

Precisa-se de pessôas com pratica de ouvir descomposturas, sem replicar, na Light, secção de reclamações.

Precisa-se de homens incapazes de ter remorsos, para chauffeurs, em todas as garages.

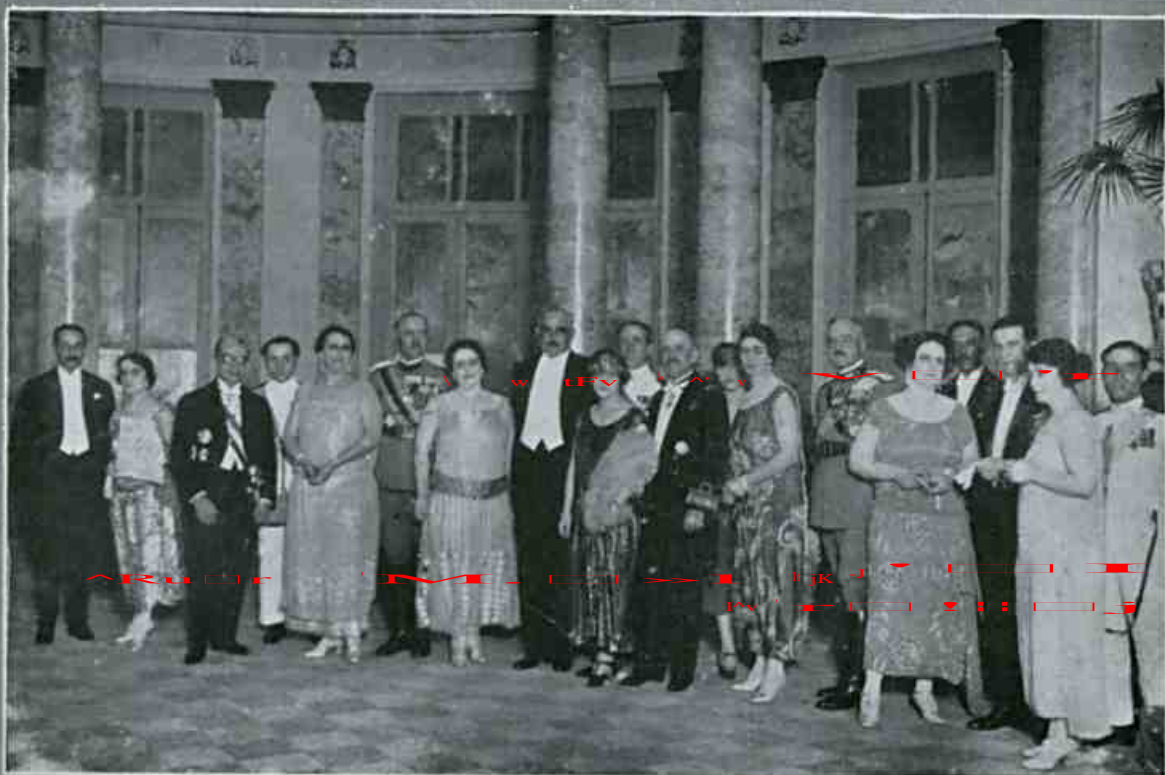
Precisa-se de creaturas com pratica de vêr si está chovendo, para inspectores de vehiculos, nas ruas importantes.

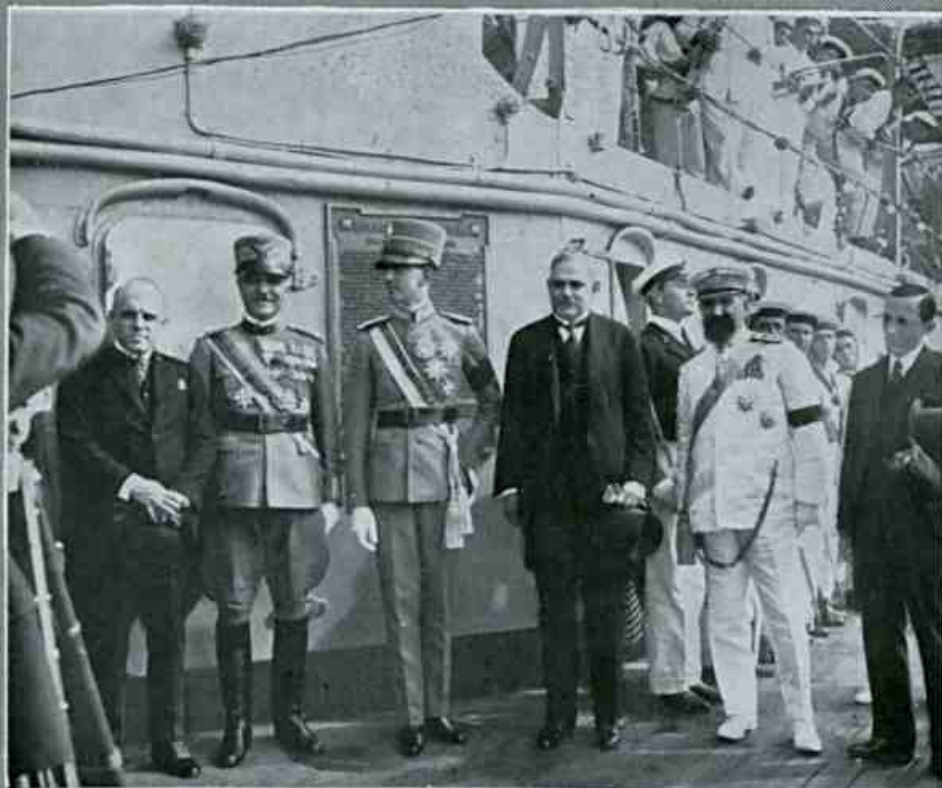
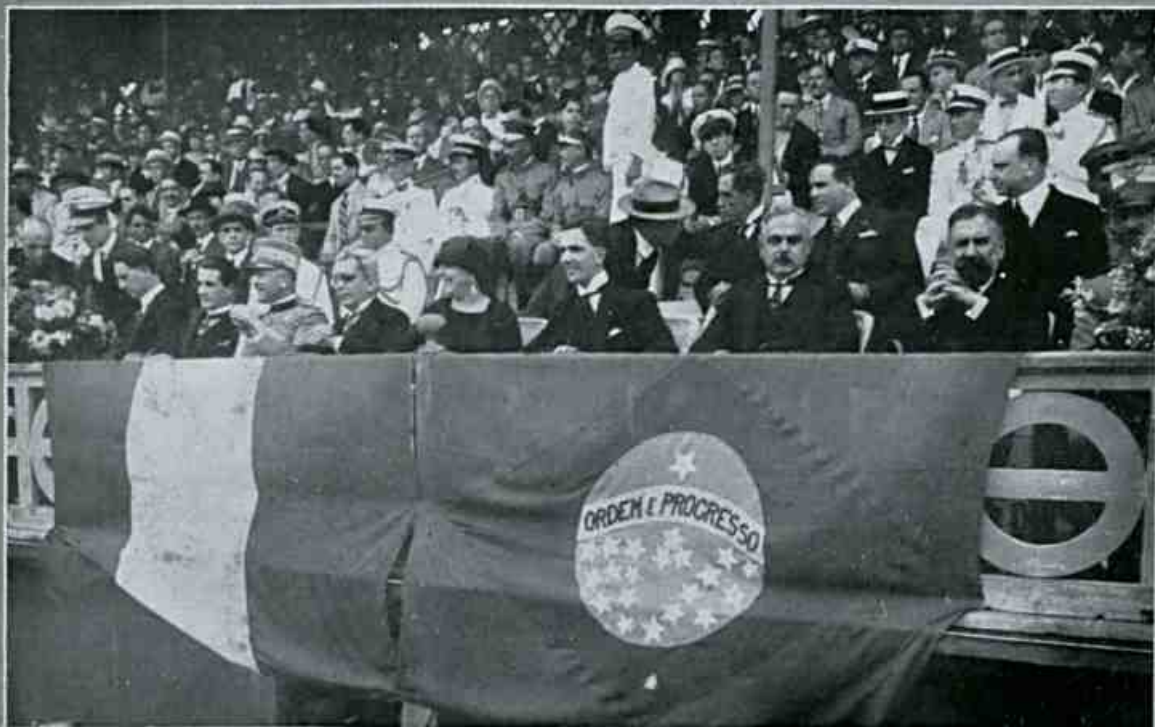
Precisa-se de soleiras de portas, para mendigos. Paga-se bem.

Na Avenida:

— Você já reparou que o Antiocho, com toda aquella elegancia, usa um bigode que parece um limpa-trilhos ?

— Reminiscencias, meu velho. Você não sabe que, antes de bancar o bicho, elle foi graxeiro da estrada de ferro ?

A visita do Principe Italiano

I — No palacio do Governo da Bahia.
II — A assistencia ao baile offerecido pela sociedade bahiana.

A visita do Principe Italiano

I — Assistindo a uma festa sportiva no Campo da Graça.
II — Posando para um *film* no desembarque.

— Estou achando você hoje meio *isidorada*.
— Por força, filho, sonhei que arrombava um cofre.

BALADA

Dona dos meus pensamentos,
Que doces são os momentos
Em que te posso ir contar
Do meu amor o segredo,
Andando sob o arvoredo,
A' meiga luz do luar!

De longe, á tua janella,
Te adivinho, loura bella,
No teu amante a scismar!
E o coração, no meu peito,
Orgulhoso, satisfeito,
Mais activo entra a pulsar!

Quando o meu vulto divisas,
O sorriso que improvisas
Quasi me faz delirar!
E por instantes sou mudo,
Querendo dizer-te tudo
E não podendo fallar!

Doce emoção, doce anceio,
Que tambem ha no teu seio
E o faz longamente arfar!

Nada digo, nada dizes,
Mas nos sentimos felizes,
Pois é ser feliz amar!

Depois a noite se escôa...
Sem dar fé que o tempo vôa,
Tudo olvido a te mirar!
E assim ficará, querida,
Toda, toda a minha vida,
Desperto, mas a sonhar!

Quando me vou, que tristeza,
Embora tenha a certeza
De que vais em mim pensar!
Tambem penso em ti sómente,
Porém parto tristemente
Por não te poder levar!

Dona de meus pensamentos,
Que doces são os momentos
Em que te posso ir contar
Do meu amor o segredo,
Andando sob o arvoredo,
A' meiga luz do luar.

E sabes, querida minha,
Por que razão não convinha
A' luz do sol me mostrar?

A' noite (miseros bardos!)
Todos os gatos são pardos,
Vive um proverbio a affirmar.

JOÃO RIALTO

— Como, em pleno verão, estás a pintar effeitos de neve?

— Sim, pois assim não terei necessidade de pôr folhas nas arvores, terei menos trabalho e me custará mais barato! Quando vender meus quadros, lucrarei mais...

No lar:

— Laurinha, você hoje já escovou os dentes?

— Escovei, sim, senhora, mas só do lado direito.

— Por que só do lado direito?

— Porque do lado esquerdo eu estava chupando uma bala.

Os encantos dos nossos jardins.

O Divorcismo Americano

O numero dos divorcios pronunciados, passou nos Estados Unidos de 112.036 em 1916, á 148.554 em 1922, isto é, 112 por cem mil habitantes. Ao passo que em 1890 se contavam 17,1 celebrações de casamentos para cada divorcio decretado, não se contavam mais de 12,7 em 1900, 12,1 em 1906, 9,3 em 1916 e 7,6 somente em 1922. Esta multiplicidade dos divorcios nos Estados Unidos tem principalmente por causa a extrema divergencia e variedades das disposições adoptados pelos differentes Estados da União.

Os dez Estados nos quaes o liame conjugal é mais precario são: em primeiro logar, o Nevada, onde se não conta senão 0,9 casamentos para um divorcio; depois o Oregon, com 2,6 casamentos para cada divorcio; o Wyoming, com 3,9; o Montana, 4,3; O Missouri e o Arizona, 4,7; o Oklahoma, 4,8 o Texas e o Idaho, 4,9; a California, 5,1; em summa, a maior dos Estados do Oéste.

Em compensação, e deixando de parte a Carolina do Sul, onde o divorcio não é admittido, os dez Estados, em que a instituição do casamento é mais estavel, são: o districto de Colombia, com 35,8 casamentos para cada divorcio pronunciado; o Estado de Nova York, 22,6; a Georgia, 19,4 a Carolina do Norte, 17,8; o Maryland, 16,1; o New Jersey, 13; a Luisiana, 12,5; o Cunnecticut, 11,7; a Virginia Occidental, 11,6; o North Dakota; 11,3; isto é, salvo este ultimo que é um estado de Léste.

AMERICA FOOT BALL CLUB

Festa commemorativa ao anniversario da sua fundação.

CASAS INDIANA

CAMISARIA, PERFUMARIA, CHAPELARIA e ALFAIATARIA

é quem offerece as maiores vantagens ao Publico, o maior deposito de meias de SEDA para senhoras. Uma visita a estes estabelecimentos é muito lucrativa.

Casa Matriz:

Largo São Francisco de Paula, 24 a 26

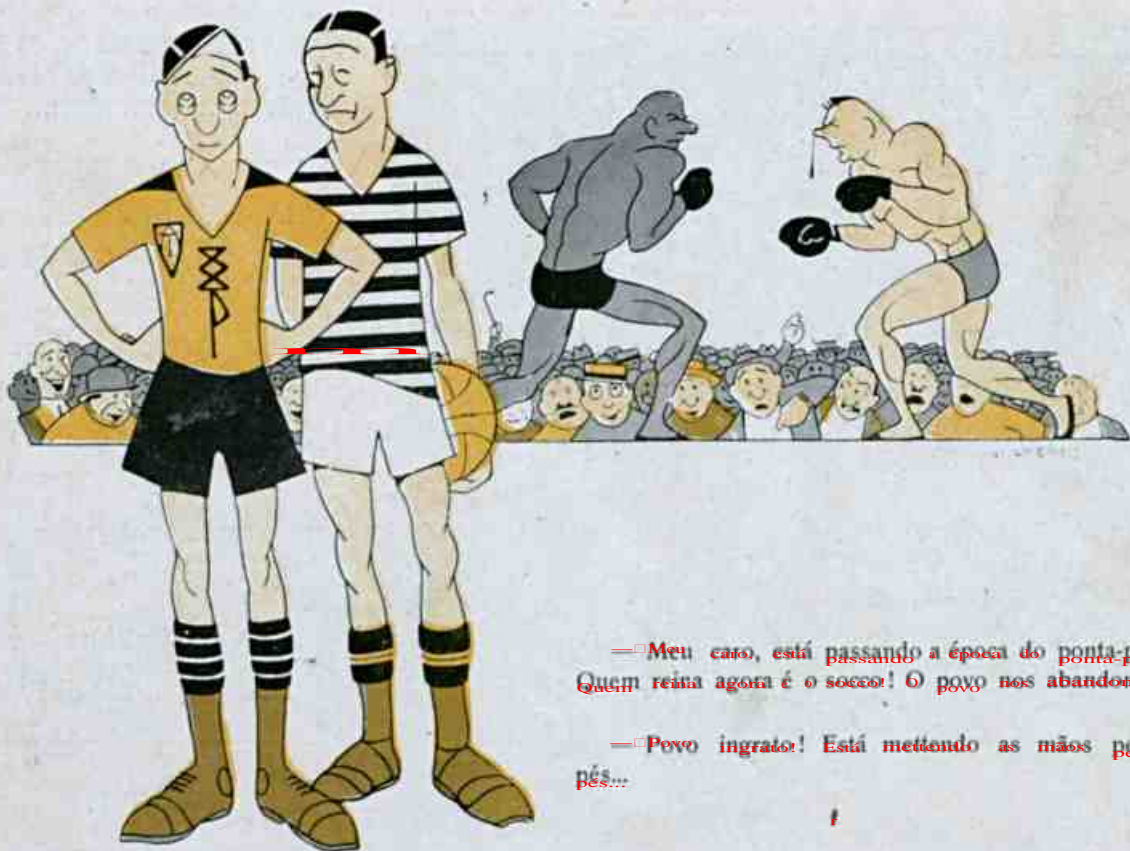
Casa Filial:

134 Rua do Ouvidor 134

Telephone norte - 1409 e 6471

Rio de Janeiro

Vitrinas da Filial da Rua do Ouvidor.

Casa Matriz — Largo de S. Francisco.

— Meu caro, está passando a época do ponta-pé... Quem reina agora é o socco! O povo nos abandona...

— Povo ingrato! Está mettendo as mãos pelos pés...

O ESPIÃO

A familia do Chico era revoltosa. Na esperança louca de ver fazer-se no Rio o que se fez em S. Paulo, quando por ali passaram os bandos negros do ex-nilismo delirante, o Chico convenceu a mulher e as filhas de que um novo general reformado havia de requisitar-lhes a mobilia e a despensa para indemnizar com juros quando fosse arrombada a delegacia do thesouro, ou o proprio thesouro.

E aquella gente se meteu a revoltosa e fez como todos os outros collegas de idéia, isto é, passou a redigir boletins oraes, a impingir boatos e a ler ás escondidas os jornaes manhosos da opposição condicional.

Viviam assim assustados, a ver fantasmas e a achar em cada esquina um bando de soldados em revolta. Mas o tempo foi passando e passando, até que o desastre da fuga dos camaradas de Baurú acabou por deixal-os a falar sozinhos e a dormir com as pulgas.

O Chico, entretanto, persistia nos seus intentos de proxima insurreição, a ponto de desconfiar de todos e a ver em cada cavalheiro andante um espião.

A idéia do Chico tomou corpo, cresceu, germinou, arraigou-se, floresceu, virou tiririca.

Um dia o Chico chegou á janella e viu um rapazola qualquer parado na esquina, enviando de lá insistentes, demorados e furiosos olhares em direcção á sua casa.

Não havia duvida. O Chico estava sendo vigiado; a policia tinha-o como suspeito e perigoso.

No dia seguinte o mesmo typo, a mesma insistencia; e nos outros dias ainda e sempre. Era um espião.

Entretanto nada de novo na vida do Chico. O sujeito lá estava e não se decidia a cumprir as ordens da policia, invadindo-lhe a casa e dando-lhe ordem de comparecer á delegacia para explicações.

Em vista do que o Chico, o violente revoltoso, resolveu dar uma licção naquelle typo, representante legitimo do governo e, portanto, um impecilio a que as tropas isidorescas alcançassem a desejada victoria.

E assim uma tarde o Chico vestiu-se, sahiu e foi ao encontro do espião.

O rapazola tremeu quando o Chico, avizinhando-se, fez um largo gesto e o convidou a ir até a sua casa, para falarem mais á vontade.

Em lá chegando o Chico fechou-lhe a porta por dentro e, erguendo um formidavel e isidorico porrete, ia rachar-lhe o craneo em quatro partes, quando a filha mais velha do Chico pulou na frente a bradar:

— Meu pai, não mate o meu Luiz...

— O teu Luiz... — fez o Chico esbugalhando os olhos — O teu Luiz... Pois este bandido não é um miseravel, um covarde espião governista? Mato-o...

Então a menina, a ex-revoltosa, esclareceu tudo.

Era o seu namorado, o seu futuro noivo, futurissimo marido; um simples apaixonado romantico, que nada tinha que ver com as politicas da reacção e menos ainda com a marcha dos acontecimentos rebeldes ou officiaes.

Qual espião... qual nada... Isso eram sombras doidas da cabeça maluca do Chico, um desses cariocas impenitentes que sonha com revoltas e que acaba sempre por um casamento ou por um carnaval...

PERU DE BRONZE

Igreja N. S. da Salette. — Grupo feito após a benção dos 10 sinos.

O presidente chileno pediu licença...

ALESSANDRI. — Estou de accôrdo com as vossas imposições, *pero del otro lado de los Andes...*

COLONIA ITALIANA

Aspecto da assistencia na Commemoração de 20 de Setembro

NOVO TRATAMENTO DO CABELLO

Restauração—Renascimento—Conservação

PELA

Loção Brilhante

PATENTE N. 5.739

Formula Scientifica do Grande Botanico Dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis

Approvada e Licenciada pelo Departamento Nacional da Saude Publica pelo Decreto N. 1.213, em 6 de Fevereiro de 1923

Recommendada pelos principaes Institutos Sanitarios do Extrangeiro

A Loção Brilhante é o melhor especifico indicado contra:

Quéda dos cabellos — Canicie — Embranquecimento prematuro—Calvice precóce — Caspas—Seborrhéa — Sycose e todas as doenças do couro cabelludo.

Cabellos brancos Segundo a opinião de muitos sábios está hoje completamente provado que o embranquecimento dos cabellos não passa de uma molestia. O cabello cae ou embranquece devido á debilidade da raiz.

A LOÇÃO BRILHANTE, pela sua poderosa acção tonica e antiseptica agindo directamente sobre o bulbo, é pois um excellente renovador dos cabellos, barbas e bigodes brancos ou grisalhos, devolvendo-lhes a côr natural primitiva, sem pintar, e emprestando-lhes maciez e brilho admiravel.

Caspa — Quéda dos cabellos Multiplas e variadas são as molestias que atacam o couro cabelludo dando como resultado a quéda dos cabellos. Destas as mais communs são as caspas. A LOÇÃO BRI MANTE conserva os cabellos, cura as affecções parasitarias e destróe radicalmente as caspas, deixando a cabeça limpa e fresca. A LOÇÃO BRILHANTE evita a quéda dos cabellos e os fortalece.

Calvicie Nos casos de calvicie em tres ou quatro semanas de applicações consecutivas começa a parte calva a ficar coberta com o crescimento do cabello. A LOÇÃO BRILHANTE tem feito brotar cabellos após periodos de alopecia de mezes e até de annos.

Ella actua estimulando os folliculos pilosos e desde que haja elementos de vida os cabellos surgem novamente.

Seborrhéa e outras affecções Em todas as alopecias determinadas pela Seborrhéa ou outras doenças do couro belludo os cabellos caem, quer dizer despegam-se das raizes. Em seu lugar nasce uma penugem que regundo as circumstancias e cuidado que se lhe dá cresce ou degenera.

A LOÇÃO BRILHANTE extermina o germen da seborrhéa e outros microbios, supprime a sensação de prurido e tonifica as raizes do cabello, impedindo a sua quéda.

Trichoptilose Ha tambem uma doença, na qual o cabello, em vez de cahir, parte. Póde partir bem no meio do fio ou póde ser na extremidade, e apresenta um aspecto de espanador por causa da dissociação das fibrinhas. Além disso, o cabello torna-se baço, feio e sem vida. Essa doença tem o nome de trichoptilose, e é vulgarmente conhecida por cabellos espigados. A LOÇÃO BRILHANTE, pelo alto poder antiseptico e alimentador, cura-a facilmente, dá vitalidade aos cabellos, deixando-os macios, lustrosos e agradaveis á vista.

VANTAGENS DA LOÇÃO BRILHANTE

1.º — E' absolutamente inoffensiva, podendo portanto ser usada diariamente e por tempo indeterminado, porque a sua acção é sempre benefica.

2.º — Não mancha a pelle nem queima os cabellos, como acontece cam alguns remedios que contém nitrato de prata e outros saes nocivos.

3.º — A sua acção vitalisante sobre os cabellos brancos, descorados ou grisalhos começa a manifestar-se 7 ou 8 dias depois, devolvendo a côr natural primitiva gradual e progressivamente.

4.º — O seu perfume é delicioso, e não contém oleo nem gordura de especie alguma que, como é sabido, prejudicam a saúde do cabello.

MODOS DE USAR

Antes de applicar a LOÇÃO BRILHANTE pela primeira vez é conveniente lavar a cabeça com agua e sabão e enxugar bem.

A LOÇÃO BRILHANTE póde ser usada em fricções como qualquer loção, porém é preferivel usar do modo seguinte:

Deita-se meia colher de sopa mais ou menos em um pires, e com uma pequena escova embebida de LOÇÃO BRILHANTE fricciona-se o couro cabelludo bem junto á raiz capillar, daixando a cabeça descoberta até seccar.

PREVENÇÃO

Não acceitem nada que se diga ser «a mesma coisa» ou «tão bom» como a LOÇÃO BRILHANTE.

Póde-se ter graves prejuizos por causa dos substitutos.

PENSE V. S. em ter novamente o basto, lindo e lustroso cabello que teve ha annos passados.

PENSE V. S. em eliminar essas escamas horriveis que são as caspas.

PENSE V. S. em restituir a verdadeira côr primitiva ao seu cabello.

PENSE V. S. no ridiculo que é calvicie ou outras molestias parasitarias do couro cabelludo.

Nada póde ser mais conveniente para V. S. do que experimentar o poder maravilhoso da LOÇÃO BRILHANTE. Não se esqueça. Compre um frasco hoje mesmo. Desejamos convencer V. S. até a evidencia, sobre o valor benefico da LOÇÃO BRILHANTE. Comece a usal-a hoje mesmo. Não perca esta opportunidade.

A LOÇÃO BRILHANTE está á venda em todas as drogarias, pharmacias, barbeiros e casas de perfumarias. Si V. S. não encontrar LOÇÃO BRILHANTE no seu fornecedor, corte o coupon abaixo e mande-o para nós, que immediatamente lhe remetteremos, pelo correio, um frasco desse afamado especifico capilar

Unicos cessionarios para America do Sul: ALVIM & FREITAS
Rua do Carmo, 11-sob. — S. PAULO, Caixa Postal, 1379

COUPON

(Careta)

Srs. ALVIM & FREITAS —
Caixa 1379 — S. Paulo

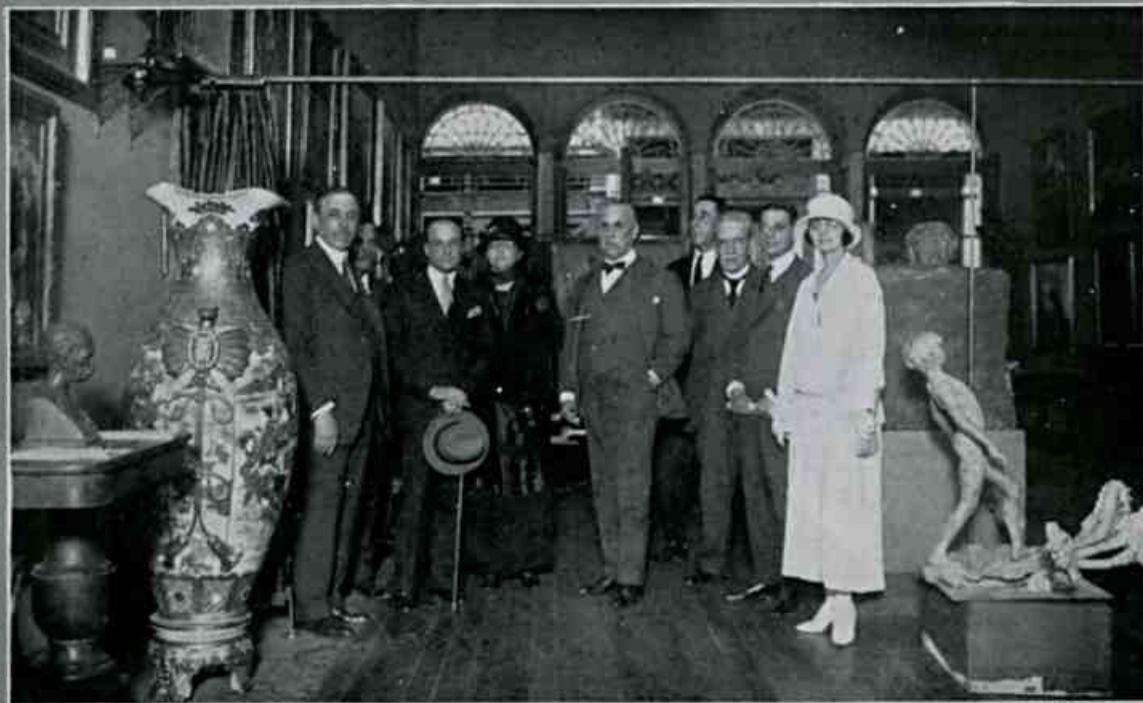
Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de réis 10$000 afim de que me seja enviado pelo correio um frasco de LOÇÃO BRILHANTE

NOME..............................

RUA..............................

CIDADE..............................

ESTADO..............................

Exposição de Arte Norte Americana

I — Um aspecto da Exposição de Arte Norte Americana.
II — O Sr. Embaixador Morgan após a inauguração.

O NOSSO ARAME

Entre as reformas que o Brasil deixou de fazer em 89 figura a do dinheiro. Conseguimos separar a igreja do estado, divorcio que a muitos pareceria impossivel. Conseguimos mudar o nome da E. F. Dom Pedro II. Conseguimos retirar as corôas do gradil do jardim da praça da Republica. Conseguimos transformar o antigo Paço Imperial em Repartição dos Telegraphos. Conseguimos substituir o «Deus guarde a V. Ex.» pelo «Saude e Fraternidade», que é, pelo menos, trinta e sete vezes peior. Conseguimos, em summa, substituir uma infinidade de cousas velhas por outra infinidade de cousas novas.

Só o arame ficou.

A bem da verdade seja dito que tambem o arame soffreu algumas modificações. A ultima geração já não sabe o que é meia pataca, um cruzado. Permanece, comtudo, resistindo á republicanisação geral, o obsoleto mil réis, réis plural de real, moeda tão ficticia como foi a realeza n'esta terra.

O velho Portugal, que por ser velho tinha todo o direito a mostrar-se conservador, aboliu essa moeda, que tresanda a João Sexto e seus antecessores mais ou menos balaios.

O ridiculo do nosso dinheiro consiste primeiro no nome, que representa um anachronismo, e depois no facto de serem necessarios muitos algarismos para representar uma quantia insignificante. Para se escrever um conto de réis, magra importancia hoje, são necessarios nove (nove !) signaes: 1:000$000.

Os estrangeiros, embora não seja este o mais forte argumento, espantam-se com isso. O americano pensa logo em um milhão de dollars, o inglez em um milhão de libras, o francez em um milhão de francos, sommas, todas essas, muito respeitaveis.

Certo, o nosso systema monetario é tão bom como o americano ou o francez; e é melhor do que o inglez, com a sua arbitraria divisão da libra, em vinte shillings e do shilling em doze pence. Poderiamos manter o mesmo peso e a divisão decimal. Tudo, porém, aconselha a que mudemos a denominação do mil réis.

Supponhamos que o novo nome fosse *cruzeiro*. Seria muito mais elegante dizer *mil cruzeiros* do que *um conto de réis*; *dez cruzeiros e setenta centavos* do que *dez mil e setecentos réis*. Não lhes parece ?

A geração que assistisse á chrisma teria, durante os primeiros tempos, necessidade de comparar mentalmente a nova com a antiga moeda, para se dar conta dos valores. Isso, porém, seria transitorio.

A maior difficuldade a vencer talvez fosse a do novo nome a dar ao mil réis. *Cruzeiro* estaria bom ? *Brasil ? Tiradentes ?*

Ahi está excellente materia para um concurso jornalistico.

Ha, entretanto, um nome que preliminarmente deveria ser rejeitado. — *Arame.*

Os acontecimentos de S. Paulo

BELMONTE

— Leve essa granada lá p'ra fóra, Justino !!
— Que é isso, mulher ? Você está com medo de um assucareiro hygienico ?!

* * * Nas altas montanhas do Perú e do Chile, habita grande quantidade de uns mammiferos roedores, chamados «chinchillas» cuja pelle é estimadissima, servindo para fabricar regalos, mantas e outros artigos de agasalho, tapetes, etc.

* * * O primeiro paiz productor de prata do mundo é o Mexico. Suas minas fornecem 30 % da producção mundial.

* * * A cultura das roseiras na Bulgaria é tão intensa que ellas produzem por anno 5.760.000 kilos de rosas, que, transportadas em essencia, dão 1.800 kilos, pois cada 3.200 kilos de rosas fornece apenas 1 de essencia.

Flavio acaba de entrar em sua casa, muito alegre, e bastante satisfeito. Assentou-se á mesa cantarolando depois de haver offerecido flôres á sua senhora.

E' um facto que não acontece todos os dias e Mme. examina seu esposo. Seus olhos são attrahidos para uma mancha branca que o marido traz no hombro. Elle approxima-se, e olha de perto.

— Que é isto ?

O sr. Flavio olha.

— Isto !... Ah sim... é muito simples... é o giz de que se servem os jogadores de bilhar, bem sabes que se põe giz no taco, assim... Somente algumas vezes, isto vôa sôbre o hombro... então...

E, Madame voltando para seu legar, diz:

— Sim, sim... Em todo o caso é muito bem de empregarem agora giz de bilhar perfumado a heliotropio...

O jantar foi um pouco frio.

A mulher e a felicidade

(Hurlent de se trouver ensemble...)

Uma lenda antiga
conta o caso de um Rei:
"Um rei, que era bemquisto do seu povo,
vivendo n'uma roda sempre amiga,
a respeitar a lei,
— um dia adoeceu
de uma molestia grave.
"Que pena!" — se dizia. "Um rei tão novo!"
E houve logo um conclave
de toda a sabia e douta medicina.
O Reino estremeceu.
E os medicos melhores
que havia na cidade
e arredores,
que havia pelo vasto Reino emfim,
reuniram-se um dia
na anciedade
de salvar o monarcha que morria.
Disse um doutor assim:
— " O Rei está muito mal"...
— "Para salval-o então, o que é preciso?..."
E o doutor principal
a gravidade friza:
— "E' preciso arranjar-lhe uma camisa:
a camisa do homem mais feliz
que existe no paiz."

. ˙ .

Emissarios sahiram
por todo o Reino, á cata, urgentemente,
desse feliz vivente
que podesse emprestar
sua camisa ao Rei.
Andaram, procuraram, inqueriram,
no desejo de achar
o homem "mais feliz",
porém por toda aquella vasta grey
não encontraram nada:
fosse inverno, verão ou primavera,
por isto, ou por aquillo, por um triz,
ninguem se considera
ser um "homem feliz".
E os taes "procuradores,
quando um dia
encontraram, sem penas nem cuidados,
um sujeito feliz que lhes sorria.
— "Tu és feliz?" — logo inquiriam,
E o tal sujeito diz:
— Sim, eu sou feliz.
— Então, depressa, uma camisa ao Rei!
E o typo ingenuamente:
— Então, o Rei precisa?...
— Precisa, sim! Tem de entregal-a! E' lei.
— "De bom gosto daria,
mas não tenho camisa."
Emissarios voltaram a sentir
o mal de uma ironia declarada.
que n'aquella verdade se continha:
esse feliz não tinha...
não tinha nada...
não tinha uma camisa p'ra vestir."

. ˙ .

Ora, essa mesma historia
vae agora contada de outro geito.
E' que applicar "el cuento" é um direito
com que se leva muita banca á gloria...
O Rei adoeceu...
O Rei estava mal...
(Isto agora, talvez, modernamente
na Avenida Central)
O medico melhor, um dos melhores,
da cidade, talvel, dos arredóres,
disse.. etc e tal:
— "O Rei está mal...
— Que é preciso fazer? diz um doutor.
E o doutor principal,
malicioso assim como qualquer
"almofadinha", diz:
— "E' preciso arranjar-lhe uma mulher:
a mulher do sujeito mais feliz
que houver pelo paiz."

. ˙ .

Emissarios sahiram
á cata urgentemente
desse feliz mortal
que podesse emprestar
sua mulher ao Rei...
Andaram, procuraram, inquiriram
no desejo de achar
o doce felizardo que tivesse
uma mulher ao seu lado...
Por toda aquella interminavel grey
não encontravam nada.
Indagavam, sorriam, procuravam
qual seria o sujeito
que, tendo ao lado uma mulher amada,
se julgasse feliz.
Mas nenhum delles, nada, não achavam,
elles todos, sem geito,
não respondiam, nada, silenciavam...
Por um triste matiz
nenhum era feliz...
E os taes" procuradores". — um tormento
maior a nova busca lhes requer...
E não encontraram nada.
Os que tinham mulher, tinham deslizes,
a vida atrapalhada,
nem um socego minimo siquer,
diziam-se infelizes...
E dentre os que diziam ser felizes
nem um tinha mulher...

J. BRITO

Pensamento avulso de um cavalheiro qualquer:

«Como se póde fumar, sem queimar os dedos, póde-se amar sem perder a reputação.»

Careta — Srs. Representantes da «American Beauty Academy» — 1º de Março, 151, 1º andar — Rio de Janeiro

Nome..

Cidade..

Rua...

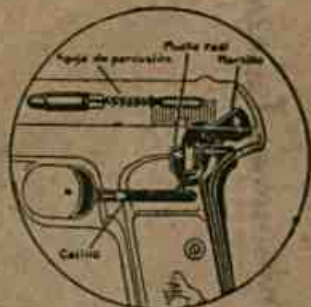
Estado..

Agentes geraes: Sociedade Productos Chimicos L. QUEIROZ — Rio — S. Paulo

AGUA DE JUNQUILHO
Unico preparado usado com vantagem para a extracção de pannos, sardas e espinhas, tornando a pelle avelludada, fina e macia. - Vende-se nas Perfumarias, Drogarias.

PROTECÇÃO

COMO o pharol é a protecção dos navios no mar, assim as armas COLT significam protecção para o seu lar — uma garantia contra os perigos invisiveis da noite. Um Revolver ou Pistola Automatica COLT sempre se sobresahiram pela sua precisão, serviço infallivel e segurança — por esta razão o COLT é a arma official das forças N-Americanas de terra e mar. Nenhuma outra arma pode melhor proteger o seu lar e a sua propriedade. Porque não preferir a melhor?

Illustração do mechanismo de segurança. Uma das particularidades que «automaticamente» protege os possuidores de COLT contra accidentes.
Insista em adquirir um COLT.

Procurem as casas que vendem armas COLT e peçam informações sobre todas as suas condições de segurança.

COLT

COLT'S PATENT FIRE ARMS MFG. CO
Hartford, Connecticut, E. U. de N. A.

A ARMA DA LEI E DA ORDEM

*** *Gongo-soco* é o nome de uma mina aurifera do Estado de Minas, perto de Caeté. Dizem que esta mina foi descoberta por um escravo congo, que durante certo tempo guardou o seu segredo, mas as suas ausencias frequentes e as despezas que fazia, attrahiram a attenção dos seus companheiros e estes o surprehenderam um dia, assentado sobre um monticulo de terra aurifera, na posição de uma gallinha que chóca óvos, de onde lhe veio o nome esquisito de *Congo-chôco* e, por corruptéla, o lugar continuou se chamando *Congo-Soco*.

*** O sebo vegetal mais conhecido é o da China, fornecido por uma euphorbiacea, vulgarmente chamada «arvore do sebo» dos chinezes. As sementes della têm um albumen riquissimo em óleo; tratando-as pela agua a ferver, tira-se-lhes um sebo excellente para a illuminação. E' muito consumido, sobretudo na Inglaterra, para fabricação de vélas.

*** Um grande passo na industria das fechaduras acaba de ser dado com a invenção de um novo systema. Todos conhecem os cofres que só se abrem mediante a *cifra* que lhe é propria. Ora, acontece, ás vezes, que ladrões conseguem descobrir esta cifra. Agora, o Sr. Chubb, fabricante de fechaduras, em Londres, inventou um systema combinado não só com letras, mas tambem com o relogio. Só póde o cofre ser aberto a certa hora, quando os empregados estão na casa ou fabrica.

CONSULTORIO DA MULHER

NOTA: Offerecemos a todas as compradoras dos tratamentos n. 2 e 3, um livrinho: «A Arte da Massagem e os segredos da Maquillagem». Este opusculo é um verdadeiro thesouro, uma obra de valor para uma Senhora. São lições dadas por uma especialista diplomada e Mestra da Arte de Embellezar a Mulher, actualmente em voga em Paris e Londres.

Poderemos envial-o, tambem, pelo correio, mediante a remessa de Rs. 2$000 (em sellos) a todas as pessôas que o pedirem.

Nesta secção responderemos a quaesquer consultas que nos enviarem sobre o tratamento e embellezamento da cutis.

Pequetita — S. Paulo: O preço do tratamento n. 1 (creme e loção) é de *Rs. 30$000*; o de n. 3 (creme e loção tambem) *Rs. 40$000*. Póde mandar o vale postal aos Srs. Victor Ruffier & Cia., concessionarios, Rua S. Pedro 128. Em breve haverá um depositario em S. Paulo.

Para seus cabellos posso mandar-lhe uma receita muito recommendada que a Snra. poderá dar ao pharmaceutico para aviar. Se quizer tel-a mande a sua direcção.

Madame Villa — Já lhe enviei a Arte da Massagem e os segredos da maquillagem que pedio; — espero que a tenha recebido. Muito obrigada pelos seus votos.

Madame C. S. L. R.: As sardas são geralmente produzidas ou pelo sol ou por alguma doença do figado: são tambem devidas ao atavismo e á natureza da epiderme. Deve, pois, em primeiro logar fazer examinar o seu figado pelo seu medico.

Depois faça o tratamento seguinte: applicações *locaes* d'agua oxygenada a 30 ou 40 volumes tendo o maior cuidado de com o pincel somente tocar as proprias manchas. Se com este meio a Snra. não for feliz devido talvez ás sardas dos braços que são as mais difficeis de tirar experimente este outro; humedecer as sardas com agua fervida tepida; enxugar; tocar varias vezes a sarda com o pincel embebido d'uma loção "sulfoiodada" que o seu pharmaceutico póde preparar. Repita a lavagem e o tocar 4 a 5 vezes por dia — depois de 5 dias a mancha desapparece.

Póde então usar a loção e o creme n. 2 que impedem a volta das sardas, pois operam uma continua descamação da pelle sem ninguem poder perceber.

Aconselho-lhe vivamente cessar o emprego dos productos annunciados para as sardas, pois em geral são á base de sublimado corrosivo, o qual póde provocar grandes disturbios no seu organismo devido á intoxicação inevitavel.

Odette — O pó de arroz Azyadea custa 10$000 a caixa; branqueia a tez divinamente e sahe bastante economico, pois devido a ser — finissimo e adherente basta uma só applicação por dia — Existe em duas côres.

Correspondencia para CONSULTORIO DA MULHER — Caixa Postal 1085 — RIO DE JANEIRO

P. S.

*** Segundo dados publicados pelo Suplemento Commercial do «Glasgow Herald and Shipping Building and Engineering», o total dos navios mercantes, construidos em todo o mundo, durante o anno de 1922, foi de 1963, arqueando um total de 2.897.886 toneladas, distribuidas pelos principaes paizes constructores do mundo da seguinte maneira.

	Navios	Toneladas
Inglaterra	542	1.043.590
Allemanha	240	634.485
E. Unidos	178	259.647
Hollanda	402	245.168
França	136	220.049
Japão	101	149.587
Italia	63	117.900
Brazil	0	000.000

Um COLT á mão é o amparo do "Braço Direito do Mundo"
COLT
Os Revolvers e as Pistolas Automaticas Colt acham-se a venda nas principaes casas de armas e ferragens. Pedi-lhes que os mostrem.
Escrevei-nos pedindo o Catalogo illustrado, gratis, e a bella gravura e "Rapariga do Revolver"
Colt's Patent Fire Arms Mfg. Co., Hartford, Conn., E. U. da A.

O jornalismo e o terremoto de 1755, em Lisbôa

E' curioso como o jornalismo de outros tempos entendia a sua missão. Assim, por exemplo, no seu n.º 45, a «Gazeta de Lisbôa», de 6 de Novembro de 1755, noticiava em 5 linhas de composição um dos acontecimentos mais notaveis que se tem registrado na historia: o terremoto de 1.º de Novembro daquelle anno, que reduziu Lisbôa a um montão de ruinas.

Dizia essa noticia textualmente

«O dia 1.º do corrente ficará memoravel a todos os seculos pelos terremotos e incendios, que arruinaram uma grande parte desta cidade, *mas tem havido a felicidade de se acharem nas ruinas os cofres da fazenda real e da maior parte dos particulares.* (O grypho é nosso).

E por ahi se vê que a preoccupação dos jornalistas estava toda entregue aos cofres de onde provavelmente lhes vinham os elementos de prestigio e de convicção.

Perdia-se a fazenda, os bens e a vida dos homens do povo, mas salvavam-se os cofres reaes...

Confere.

Os estabelecimentos bancarios foram fundados pelos israelitas lombardos da Italia, que lhes deram o nome de *banca* (que quer dizer banco) porque, até então, trocavam-se dinheiro em bancos e mesinhas, installados na praça publica.

O primeiro banco foi fundado em Veneza, em 1550.

Hoje os bancos têm palacios e governam as consciencias politicas.

Exposições permanentes
de
Vestidos Modelos
para
Senhoras e Senhoritas
Visitem os grandes
estabelecimentos:
Notre Dame de Paris
182 Ouvidor
Ao 1.º Barateiro
Av. Rio Branco 100
A' Brazileira
Largo S. Francisco 38 a 42

KOLYNOS
Uma dentadura perfeita, alva e sã, é uma das condições essenciaes á belleza. Por mais harmoniosos que sejam os contornos de um rosto, perderá seu attractivo si os labios, ao descerrarem-se num sorriso, mostrarem uma dentadura suja e mal cuidada, e gengivas descoradas e doentias.
KOLYNOS dá aos dentes uma brancura attrahente, endurece as gengivas, desinfecta a cavidade oral e é insubstituivel como elemento da toilette diaria.
É UM COMPLEMENTO DA FORMOSURA E DA SAUDE
Consulte o seu dentista e use KOLYNOS diariamente.
A' VENDA EM TODA A PARTE
Unicos Agentes para o Brazil:
PAUL J. CHRISTOPH COMPANY
Rua do Ouvidor, 98
RIO DE JANEIRO
Rua São Bento, 45
SÃO PAULO